

Banknoty euro mają różne zabezpieczenia, pozwalające odróżnić je od falsyfikatów, a także wiele cech ułatwiających ich rozpoznanie przez osoby niewidome lub niedowidzące.

Banknoty są drukowane na papierze z włókien bawełnianych, charakterystycznym w dotyku.

Niektóre fragmenty banknotów drukowane są specjalną techniką, dającą efekt wyczuwalny dotykiem.

Banknoty poszczególnych nominałów różnią się od siebie wzorami, kolorami, a także rozmiarami – im wyższy nominał, tym większy banknot.

ZNAK WODNY

Przy oglądaniu banknotu pod światło widoczny jest rysunek i nominał banknotu.



NITKA ZABEZPIECZAJĄCA

Przy oglądaniu banknotu pod światło widoczna jest ciemna linia, na której w powiększeniu widać powtarzające się: napis EURO i cyfrowe oznaczenie nominału.



PASEK HOLOGRAFICZNY

Przy pochyleniu banknotu, w pasku holograficznym widoczne są: symbol euro € i nominał banknotu.



PASEK OPALIZUJĄCY

Przy obserwacji pod kątem w jasnym świetle pasek błyszczy się i lekko zmienia kolor.

ZNAK WODNY

Przy oglądaniu banknotu pod światło widoczny jest rysunek i nominał banknotu.



NITKA ZABEZPIECZAJĄCA

Przy oglądaniu banknotu pod światło widoczna jest ciemna linia, na której w powiększeniu widać powtarzające się: napis EURO i cyfrowe oznaczenie nominału.



HOLOGRAM

Przy oglądaniu hologramu pod kątem widać na nim: rysunek i nominał banknotu.



FARBA OPTYCZNIE ZMIENNA

Przy pochyleniu banknotu cyfry nominału zmieniają kolor z fioletowego na oliwkowo-zielony lub nawet brązowy.

Na banknotach 50 euro, 100 euro, 200 euro i 500 euro dwa elementy zabezpieczające są odmienne od tych na niższych nominałach, co zwiększa poziom zabezpieczenia banknotów.

BANKNOTY EURO

Na banknotach euro przedstawiono najważniejsze style architektoniczne Europy, symbolicznie łączące historyczny rozwój naszego kontynentu w dziedzinie techniki, sztuki i komunikacji w jedną harmonijną kompozycję. Ponadto, uosabiają one nową, wspólną Europę z jej kulturalnym dziedzictwem, a także wizję jej przyszłości w nowym stuleciu i tysiącleciu.

Banknoty prezentują trzy główne elementy architektoniczne występujące we wszystkich stylach, tj. okna, bramy i mosty.

Okna i bramy są podstawowym motywem na awersach banknotów. Symbolizują one ducha otwartości i współpracy w UE, a dwanaście gwiazd symbolizuje ponadto dynamikę i harmonię współczesnej Europy. Mosty są podstawowym motywem na rewersach banknotów. Różnorodność ich stylów jest metaforą komunikacji między ludźmi w Europie, jak również między Europą a resztą świata.

MONETY EURO

Monety euro mają jedną stronę wspólną (awers), drugą zaś narodową (rewers). Każda moneta euro – bez względu na stronę narodową – będzie prawnym środkiem płatniczym w całej strefie euro.

Na wspólnej stronie monet euro przedstawionych jest 15 państw Unii Europejskiej. Na najmniejszych nominałach (1, 2 i 5 centów) zaprezentowano obraz jednoczącej się Europy na mapie świata. Następnie na większych nominałach (10, 20 i 50 centów) wszystkie państwa UE przedstawione są w pewnym oddaleniu od siebie i – w miarę jak nominały rosną – łączą się

w jedną wspólną Europę bez granic (1 i 2 euro).

Strony narodowe monet euro zostały zaprojektowane w poszczególnych państwach członkowskich strefy euro.

Monety euro różnią się wzorem, średnicą, grubością, wagą, kolorem i materiałem, z którego zostały wykonane.

Więcej informacji:

www.nbp.pl