

**B**anknoty euro mają różne zabezpieczenia, pozwalające odróżnić je od falsyfikatów, a także wiele cech ułatwiających ich rozpoznanie przez osoby niewidome lub niedowidzące.

Banknoty są drukowane na papierze z włókien bawełnianych, charakterystycznym w dotyku.

Niektóre fragmenty banknotów drukowane są specjalną techniką, dającą efekt wyczuwalny dotykiem.

Banknoty poszczególnych nominałów różnią się od siebie wzorami, kolorami, a także rozmiarami – im wyższy nominał, tym większy banknot.

#### ZNAK WODNY

Przy oglądaniu banknotu pod światło widoczny jest rysunek i nominał banknotu.



#### NITKA ZABEZPIECZAJĄCA

Przy oglądaniu banknotu pod światło widoczna jest ciemna linia, na której w powiększeniu widać powtarzające się: napis EURO i cyfrowe oznaczenie nominału.

#### PASEK HOLOGRAFICZNY

Przy pochyleniu banknotu, w pasku holograficznym widoczne są: symbol euro € i nominał banknotu.



#### PASEK OPALIZUJĄCY

Przy obserwacji pod kątem w jasnym świetle pasek błyszczy się i lekko zmienia kolor.

#### ZNAK WODNY

Przy oglądaniu banknotu pod światło widoczny jest rysunek i nominał banknotu.



#### NITKA ZABEZPIECZAJĄCA

Przy oglądaniu banknotu pod światło widoczna jest ciemna linia, na której w powiększeniu widać powtarzające się: napis EURO i cyfrowe oznaczenie nominału.



#### HOLOGRAM

Przy oglądaniu hologramu pod kątem widać na nim: rysunek i nominał banknotu.



#### FARBA OPTYCZNIE ZMIENNA

Przy pochyleniu banknotu cyfry nominału zmieniają kolor z fioletowego na oliwkowo-zielony lub nawet brązowy.

**N**a banknotach 50 euro, 100 euro, 200 euro i 500 euro dwa elementy zabezpieczające są odmienne od tych na niższych nominałach, co zwiększa poziom zabezpieczenia banknotów.

## BANKNOTY EURO

Na banknotach euro przedstawiono najważniejsze style architektoniczne Europy, symbolicznie łączące historyczny rozwój naszego kontynentu w dziedzinie techniki, sztuki i komunikacji w jedną harmonijną kompozycję. Ponadto, uosabiają one nową, wspólną Europę z jej kulturalnym dziedzictwem, a także wizję jej przyszłości w nowym stuleciu i tysiącleciu.

Banknoty prezentują trzy główne elementy architektoniczne występujące we wszystkich stylach, tj. okna, bramy i mosty.

Okna i bramy są podstawowym motywem na awersach banknotów. Symbolizują one ducha otwartości i współpracy w UE, a dwanaście gwiazd symbolizuje ponadto dynamikę i harmonię współczesnej Europy. Mosty są podstawowym motywem na rewersach banknotów. Różnorodność ich stylów jest metaforą komunikacji między ludźmi w Europie, jak również między Europą a resztą świata.

## MONETY EURO

Monety euro mają jedną stronę wspólną (awers), drugą zaś narodową (rewers). Każda moneta euro – bez względu na stronę narodową – będzie prawnym środkiem płatniczym w całej strefie euro.

Na wspólnej stronie monet euro przedstawionych jest 15 państw Unii Europejskiej. Na najmniejszych nominałach (1, 2 i 5 centów) zaprezentowano obraz jednoczącej się Europy na mapie świata. Następnie na większych nominałach (10, 20 i 50 centów) wszystkie państwa UE przedstawione są w pewnym oddaleniu od siebie i – w miarę jak nominały rosną – łączą się

w jedną wspólną Europę bez granic (1 i 2 euro).

Strony narodowe monet euro zostały zaprojektowane w poszczególnych państwach członkowskich strefy euro.

Monety euro różnią się wzorem, średnicą, grubością, wagą, kolorem i materiałem, z którego zostały wykonane.

Więcej informacji:

[www.nbp.pl](http://www.nbp.pl)